

SABATO 31 MAGGIO ore 21,00
Chiesa Santa Maria in Valverde - Marano di Valpolicella

Coro Lorenzo Perosi di Verona Ensemble delle Abendmusiken

Direttore **Paolo De Zen**
Soprano **Cecilia Rizzetto**

Programma:

Johann Michael Haydn
(1737-1806)

Cantate Domino
Graduale pro omni tempore Salmo 971
Proprium Missae MH 828 - 1803, coro e strumenti

Giovanni Battista Riccio
(1589ca-1621)

Jubilent omnes
da Divine lodi musicali, libro 3, n° 44 - 1620
soprano e strumenti

Hans Leo Hassler
(1564-1612)

Jubilare Deo
n° 12 da Sacri Concentus - Nürnberg 1612
Salmo 97,4-6, coro

Antonio Caldara
(1670-1736)

Laudate pueri
IAC 64, Salmo 113 - 1720, soprano, coro e strumenti

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Exsultate Deo
Salmo 81 (80), 2, coro

Stefan Stocker
(1795-1882)

Laudate Dominum
Salmo 117
n° 1 da Quattro Offertori, soprano e strumenti

Johann Georg Albrechtsberger
(1736-1809)

Te Deum
in Do maggiore - inno, coro e strumenti

Cecilia Rizzetto soprano - **Coro Lorenzo Perosi di Verona** - **Filippo Neri violino**
Giancarlo Bussola viola - **Paola Gentilin violoncello** - **Paolo Pachera organo**
Paolo De Zen direttore

Paolo De Zen si è diplomato col massimo dei voti in pianoforte con Bianca Coen, in Musica corale con Terenzio Zardini, in composizione con Bruno Bettinelli. Ha proseguito gli studi di Direzione di coro con Marcel Couraud, e di Direzione d'orchestra con Franco Ferrara. Per 10 anni è stato maestro collaboratore all'Arena di Verona. Svolge attività concertistica come direttore di coro e d'orchestra. Si occupa di ricerca, trascrizione e divulgazione di antiche musiche, altresì è attento alla musica d'oggi, con frequenti prime esecuzioni. Come compositore si dedica principalmente al coro e alla musica sacra. All'attività concertistica unisce quella didattica che svolge al Conservatorio di Verona.

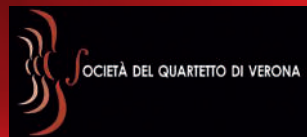
Fondato nel 1964 da Fernando Ballini per il servizio liturgico, nel corso degli anni il **Coro Lorenzo Perosi di Verona**, dal 1979 sotto la guida di Valentino Donella e dal 1991 diretto da Paolo De Zen, si è distinto nell'ambito della realtà corale veronese per l'instancabile attività di ricerca, studio e diffusione della musica sacra, senza confini di tempo e di paese. Con i suoi annuali cicli di concerti denominati Abendmusiken, il coro, affiancato all'occorrenza da solisti, ensemble e orchestra, fa conoscere al pubblico autentiche rivelazioni musicali di Autori poco noti o illustri, antichi e contemporanei, con programmi monografici su singoli musicisti, un determinato Paese o specifiche tematiche eseguiti anche in varie città italiane e all'estero, per prestigiose istituzioni. Significativi i riconoscimenti di enti prestigiosi per l'attività del Coro. Fra questi: le Abendmusiken del 2021, dedicate a Dante Alighieri, sono state inserite dal Ministero della Cultura nella lista degli eventi più meritevoli proposti a livello nazionale per il VII centenario della morte del Sommo Poeta.



Un ringraziamento particolare
alla **PRO LOCO DI MARANO VALPOLICELLA**
per il rinfresco finale di ogni serata

Si ringraziano, inoltre, le cantine
CORTE ZARDINI
CORTE LONARDI
NOVAIA
FILIPPINI
CONTRÀ MALINI
ARDUINI
CANTINA ALBINO ARMANI
ANTOLINI

per l'offerta del vino da degustare
durante il rinfresco



BCC VALPOLICELLA BENACO
GRUPPO BCC ICCREA

Grafical.it



Il Comune
di Marano
di Valpolicella

in collaborazione con:
ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DEL QUARTETTO,
Valpolicella Benaco Banca,
Associazione Pro Loco
e Parrocchia di Marano di Valpolicella

presenta:

MAGGIO POLIFONICO

2025



Rassegna di Musica Sacra

ore 21.00

Programma

SABATO 3 MAGGIO
Coro di voci bianche A. d'A. Mus.

Direttore Elisabetta Zucca

SABATO 17 MAGGIO
Vallis Viridis Ensemble

Direttore Alice Fraccari

Coro D'Altro Canto

Direttore Davide Zagoli

SABATO 24 MAGGIO
Coro da Camera "Orlando di Lasso"
Mantova-Verona

Direttore Michael Guastalla

SABATO 31 MAGGIO
Coro Lorenzo Perosi di Verona
Ensemble delle Abendmusiken

Direttore Paolo De Zen

SABATO 3 MAGGIO ore 21,00

Chiesa Santa Maria in Valverde · Marano di Valpolicella

Coro di voci bianche A. d'A. Mus.

Direttore Elisabetta Zucca

Programma:

"La sui monti dell'est"	Dalla <i>Turandot</i> di Giacomo Puccini
"Caresse sur l'Océan"	Dal film "Les Choristes" di Christophe Barratier, musica di Bruno Coulais
"La vita è bella"	Dal film "La vita è bella" di Roberto Benigni, musica di Nicola Piovani
"Adiemus"	brano di Karl Jenkins
"Il cerchio della vita"	Dal film d'animazione "Il Re leone" di Roger Allers e Bob Minkoff, musica di Elton John
"Love theme"	Dal film "Romeo e Giulietta" di F. Zeffirelli, musica di Nino Rota
"Sarabanda in re minore"	George Friedrich Haendel
"Behold and see if there be any sorrow"	Messiah
"Les Berceaux"	Dall'Op. 23, N. 1 di Gabriel Fauré
"Pie Jesu"	Dal Requiem di Gabriel Fauré
"Amor volat undique"	Carmina Burana, Carl Orff
"O Fortuna"	Carmina Burana, Carl Orff

Seguiranno alcune arie solistiche di giovani ragazzi studenti. Il tutto accompagnato al pianoforte dal maestro **Andrea Cortelazzo** che eseguirà poi uno o due brani solistici al pianoforte.

Il coro di voci bianche **A.d'A.Mus.** di Verona nasce nasce nel 2007 per decisione della sua presidente e preparatrice vocale Elisabetta Zucca, soprano.

L'attività lavorativa nasce sin da subito con Fondazione Arena di Verona esibendosi ogni anno nella stagione lirica estiva in svariate opere e concerti ove vi sia previsto il coro di voci bianche. Si ricorda pertanto alcuni eventi di svariato spicco come: Il Concerto di Natale negli anni 2007 e 2008 ripreso da "RAI 2" al Teatro Filarmonico di Verona, il "Resurrexi" del 2007 di Alberto Colla eseguito in sala Nervi a Roma davanti all'allora Pontefice Papa Ratzinger, la manifestazione "Marcia Mondiale per la Pace: Tune the World" tenutasi in Piazza Duomo a Milano nel 2009, la produzione della Carmen di George Bizet avvenuta al Teatro dell'Università di Bologna nello stesso anno ed infine nel 2011 al Cinetatro San Filippo Neri andò in scena con le produzioni della Bohème di Giacomo Puccini. Al di fuori delle stagioni liriche estive, sono numerosi i concerti che esegue ogni anno nel periodo pasquale e natalizio. Da menzionare la collaborazione con "Rotary-giovani" con la quale ogni anno si ripete il consueto concerto natalizio.



SABATO 17 MAGGIO ore 21,00

Chiesa Santa Maria in Valverde · Marano di Valpolicella

Vallis Viridis Ensemble

Direttore Alice Fraccari

Programma:

- Locus Iste	A. Bruckner
- Salve Regina	A. Lotti
- Ave Maria	E. Elgar
- Notre Pere	M. Duruflé
- O Sanctissima	U. Sisask
- Ave Maria Virgo	Josquin Des Prez
- Sumer is Icumen in	anonimo medievale

Il **Vallis Viridis Ensemble** nasce nell'estate del 2017 dall'incontro di due gruppi corali con lunga esperienza maturata nella città di Verona e in Valpolicella; il suo nome ricorda il santuario mariano che domina la vallata di Marano.

Questo ensemble vocale polifonico trova la sua unione nella volontà e nell'impegno dei coristi di crescere insieme musicalmente e umanamente attraverso il canto corale. Il gruppo si propone di trattare il repertorio polifonico appartenente a tutte le epoche storiche e nel 2018 ha portato in scena uno spettacolo musical-teatrale dedicato alla commemorazione della Grande Guerra.

Alice Fraccari, si forma presso il Conservatorio F.A. Bonporti di Trento dove consegue gli studi sul repertorio rinascimentale e barocco con la Maestra Lia Serafini. Si esibisce con numerosi ensemble e compagini corali italiani ed internazionali come solista e corista. Tra questi il Choeur de Chambre de Namur, l'Ensemble vocale Il Pomo d'Oro, il Coro Cremona Antiqua, il Coro della Cattedrale di Siena, I Madrigalisti Estensi che collaborano con maestri di fama e si esibiscono in prestigiosi festival internazionali. Ha ricevuto una segnalazione per merito al Concorso Fatima Terzo, nell'edizione 2021. Dal 2021 dirige il Vallis Viridis Ensemble e dal 2022 il Coro Negritella.

Coro D'Altro Canto

Direttore Davide Zagoli

Programma:

- Omni die	gregoriano
- Ave Maris Stella	Eva Ugalde
- O Jesu mi dulcissime	Felice Anerio
- Maria mater gratiae	Gabriel Faure
- O Shenandoh	popolare americano
- Almeno tu nell'universo	Bruno Lauzi

Il gruppo corale femminile "**D'Altro Canto**", diretto dal maestro Davide Zagoli, è nato nell'ambito dell'associazione musicale "Millesuoni" di Sant' Ambrogio di Valpolicella che promuove e sostiene l'iniziativa. Il coro è presente sul territorio con appuntamenti che stanno diventando tradizionali. Invitato anche a partecipare a prestigiose rassegne corali presenta il suo repertorio che spazia dalla musica sacra antica e contemporanea a brani popolari e canzoni arrangiate per coro femminile.

Davide Zagoli, pianista e direttore di coro. Compiuti gli studi classici, si è diplomato in pianoforte sotto la guida del M° Bonizzato, ottenendo il massimo dei voti e la lode. Ha frequentato i corsi di perfezionamento del M° G. Sandor (borsa di studio come miglior allievo ad Imola nel 1990) e del M° K. Bogino. Ha partecipato a varie manifestazioni nazionali ed internazionali vincendo il concorso "K. Czerny" e classificandosi finalista al concorso internazionale "C. Soliva". Ha vinto la prima edizione del "Premio Venezia" ottenendo uno splendido successo di pubblico e di critica nel concerto di premiazione al teatro "La Fenice". Ha suonato come solista a Venezia, Milano, Roma, Palermo, Lugano, Bregenz. Ha concluso come direttore l'Accademia Righela a Padova. Attualmente è titolare della cattedra di pianoforte presso la Scuola Media dell'Istituto Comprensivo Dante Alighieri di S. Ambrogio di Valpolicella.

SABATO 24 MAGGIO ore 21,00

Chiesa Santa Maria in Valverde · Marano di Valpolicella

Coro Da Camera "Orlando di Lasso"

Mantova-Verona

Direttore Michael Guastalla

Programma:

- Kyrie - Missa "Gabriel Archangelus"	Giovanni Pierluigi da Palestrina
- Super flumina Babylonis	Giovanni Pierluigi da Palestrina
- Circumderunt me	Cristobal de Morales
- Da "Profetiae Sybillarum"	Carmina chromatico e Sybilla Persica - Orlando di Lasso (1532 - 1594)
- Al naharot bavel, salmo 137	Salomone Rossi Hebreo
- Elohim hashivenu, salmo 80	Salomone Rossi Hebreo
- Shir lamalot, salmo 121	Salomone Rossi Hebreo
- Keter	Salomone Rossi Hebreo
- Mille regretz	osquin Desprez
- Il est bel et bon	Pierre Passereau
- Vecchie letrose	Adrian Willaert
- Matona mia cara	Orlando di Lasso
- Ecco mormorar l'onde	Claudio Monteverdi

Il **Coro da Camera "Orlando di Lasso"**, nato a novembre 2018 sotto la guida di Stefano Roncaia, è composto da coristi mantovani e veronesi, per la maggior parte provenienti da una precedente esperienza nel gruppo corale "Il Bell'Umore". Tra le più significative partecipazioni ricordiamo il Convegno Internazionale "Profeti Maggiori e Minori a confronto" (Basilica Palatina di Santa Barbara a Mantova - 2017), "I Canti di David" (presso la Sinagoga di Verona con il Coro dell'Ordine degli Avvocati di Verona e la collaborazione del M° Paolo De Zen - 2018), "Musica per Vespasiano" (Teatro all'Antica di Sabbioneta, in collaborazione con Federico Heidkamp Gonzaga e Alfredo Balzanelli - 2018) ed il Concerto a Camerino organizzato dal M° Maurizio Maffezzoli (2019). L'ensemble è ospite di importanti rassegne corali e musicali tra cui: "Coria Teatro" (Federcori), "Note e Arte nel romanico" (Modena), Cori a Palazzo (Usci Mantova). Il repertorio del coro si incentra prevalentemente sulla polifonia sacra, con alcune visite al primo barocco e al profano: proprio con il nome "Orlando di Lasso" si è voluto rendere omaggio ad uno dei massimi musicisti del XVI secolo, periodo d'oro della polifonia. Nel 2024 in occasione del centenario della morte di Gabriel Fauré, esegue in versione da camera il Requiem per quartetto d'archi e organo.

Michael Guastalla inizia gli studi musicali giovanissimo ottenendo i primi risultati al Concorso Musicale Nazionale "Enrico Zangarelli" di Città di Castello (Pg) nell'anno 2000. Alcuni suoi lavori per coro sono pubblicati da Chorus Inside International. Dal 2012 è direttore della Corale Discantica (Mn), inoltre ha fondato e dirige la Schola Gregoriana di Mantova con la quale presta servizio liturgico-musicale durante le celebrazioni Pontificali nella Cattedrale di Mantova in collaborazione con l'Ufficio Liturgico Diocesano. Dal 2021 succede a Stefano Roncaia alla guida del Coro da Camera "Orlando di Lasso". È docente presso la Scuola di Canto Gregoriano di AERCO, Presidente e docente della scuola di musica "Accademia Musicale Harmonica" (Mn), membro della Commissione Artistica di Federcori Lombardia, docente di Paleografia Musicale e Canto Gregoriano al Coperlim (Roma) presso l'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI.