

3

Chiesa parrocchiale di Valgatarà

**Coro Da Camera  
"Orlando di Lasso"**Direttore **Michael Guastalla****Programma****Lux et Prophetia:**

eredità gregoriana e polifonie ebraico-cristiane tra Rinascimento e Barocco

*Qui manducat, gregoriano***Ave Verum - Orlando Di Lasso****Keter - Salomone Rossi***Videns dominus fientes, gregoriano***Regem cui omnia vivunt - Cristobal De Morales***Dominus dabit benignitatem, gregoriano***Prophetiae Sibyllarum, carmina e Sybilla Persica - Orlando Di Lasso**

Il **Coro da Camera "Orlando di Lasso"**, nato a novembre 2018 sotto la guida di Stefano Roncaia, è composto da coristi mantovani e veronesi, per la maggior parte provenienti da una precedente esperienza nel gruppo corale "Il Bell'Umore". Tra le più significative partecipazioni ricordiamo il Convegno Internazionale "Profeti Maggiori e Minori a confronto" (Basilica Palatina di Santa Barbara a Mantova - 2017), "I Canti di David" (presso la Sinagoga di Verona con il Coro dell'Ordine degli Avvocati di Verona e la collaborazione del M° Paolo De Zen - 2018), "Musica per Vespasiano" (Teatro all'Antica di Sabbioneta, in collaborazione con Federico Heidkamp Gonzaga e Alfredo Balzanelli - 2018) ed il Concerto a Camerino organizzato dal M° Maurizio Maffezzoli (2019). L'ensemble è ospite di importanti rassegne corali e musicali tra cui: "Coria Teatro" (Federcori), "Note e Arte nel romanico" (Modena), Cori a Palazzo (Usci Mantova). Il repertorio del coro si incentra prevalentemente sulla polifonia sacra, con alcune visite al primo barocco e al profano: proprio con il nome "Orlando di Lasso" si è voluto rendere omaggio ad uno dei massimi musicisti del XVI secolo, periodo d'oro della polifonia. Nel 2024 in occasione del centenario della morte di Gabriel Fauré, esegue in versione da camera il Requiem per quartetto d'archi e organo.

**Michael Guastalla** inizia gli studi musicali giovanissimo ottenendo i primi risultati al Concorso Musicale Nazionale "Enrico Zangarelli" di Città di Castello (Pg) nell'anno 2000. Alcuni suoi lavori per coro sono pubblicati da Chorus Inside International. Dal 2012 è direttore della Corale Discantica (Mn), inoltre ha fondato e dirige la Schola Gregoriana di Mantova con la quale presta servizio liturgico-musicale durante le celebrazioni Pontificali nella Cattedrale di Mantova in collaborazione con l'Ufficio Liturgico Diocesano. Dal 2021 succede a Stefano Roncaia alla guida del Coro da Camera "Orlando di Lasso". È docente presso la Scuola di Canto Gregoriano di AERCO, Presidente e docente della scuola di musica "Accademia Musicale Harmonica" (Mn), membro della Commissione Artistica di Federcori Lombardia, docente di Paleografia Musicale e Canto Gregoriano al Coperlim (Roma) presso l'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI.



Un ringraziamento particolare  
alla **PRO LOCO DI MARANO VALPOLICELLA**  
per il rinfresco finale di ogni serata

Si ringraziano, inoltre, le cantine  
**CORTE ZARDINI**  
**CORTE LONARDI**  
**ARDUINI**

per l'offerta del vino da degustare  
durante il rinfresco



**BCC VALPOLICELLA BENACO**  
GRUPPO BCC ICCREA

Grafical.it



Il Comune  
di Marano  
di Valpolicella

in collaborazione con:  
SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VERONA,  
Valpolicella Benaco Banca,  
Associazione Pro Loco  
e Parrocchia di Marano di Valpolicella

presenta:

**MAGGIO  
POLIFONICO**

2026

**Rassegna  
di Musica Sacra**  
Programma

**SABATO 9 MAGGIO - ORE 21**  
Chiesa Santa Maria in Valverde

- Cori
- **Ensemble Vallis Viridis** •
  - **Amici della Musica** •  
Direttore Giacomo Contro

**SABATO 23 MAGGIO - ORE 20,30**  
Valgatarà - Teatro Parrocch., Biblioteca com., Chiesa parrocch.

• NOTE IN MOVIMENTO •

- **Coro D'Altro Canto** •  
Direttore Davide Zagoli
- **MusicalIncanti** •
- **Coro da camera "Orlando di Lasso"** •  
Direttore Michael Guastalla

## Cori: Vallis Viridis Ensemble, Amici della Musica

Direttore **Giacomo Contro**

### Programma coro "Vallis Viridis Ensemble"

**Ave Maris stella** - Gregoriano  
**Sancta Maria strela do Dia** - Alfonso X el Sabio  
**Salve Regina** - Antonio Lotti  
**Stabat Mater** - Z. Kodaly  
**Ave Maria** - Sir Edward Elgar  
**O Santissima** - Urmas Sisask (1988)  
**Ave Regina Caelorum** - Harry Gregson-Williams

**Giacomo Contro** *Organo portativo medievale*

### Programma coro "Amici della Musica"

**Ave Maria** - De Victoria  
**Ave Maria** - J. Arcadelt  
**Zdravo Marijo** - I. Zajc  
**La Vergine degli Angeli** - G. Verdi  
**Signore delle Cime** - B. de Marzi  
**Col Tramonto** - R. Casimiri

**Donatella Tezza** *Soprano solista*  
**Stefano Bazzoni**, *Pianoforte*

**GIACOMO CONTRO.** Diplomato con il massimo dei voti in canto lirico presso il conservatorio "G.B. Martini" di Bologna. Ivi inizia la sua carriera come cantante sia dal repertorio operistico che di musica antica e barocca, esibendosi sotto la direzione di grandi direttori quali Quarta, Vannelli, Scattolin, Michelangeli, Sardelli, Valbusa e tanti altri, sia in Italia che all'estero (Germania, Svizzera, Regno Unito, Croazia, Slovenia, Francia, Malta).

È direttore artistico e fondatore dell'ensemble bolognese "San Pietro", ed è Præcentor e organista presso la Rettoria di Santa Toscana in Verona. Si è ulteriormente perfezionato nel canto sotto la guida del celebre baritono Mario Giossi. Ricercatore e trascrittore si è specializzato nella riscoperta del repertorio tardo-barocco bolognese e in particolare della figura di G.B. Martini.

**VALLIS VIRIDIS ENSEMBLE** nasce nell'estate del 2017 dall'incontro di due gruppi corali con lunga esperienza maturata nella città di Verona e in Valpolicella; il suo nome ricorda il santuario mariano che domina la vallata di Marano. Questo ensemble vocale polifonico trova la sua unione nella volontà e nell'impegno dei coristi di crescere insieme musicalmente e umanamente attraverso il canto corale. Il gruppo si propone di trattare il repertorio polifonico appartenente a tutte le epoche storiche e nel 2018 ha portato in scena uno spettacolo musical-teatrale dedicato alla commemorazione della Grande Guerra. È stato diretto dai maestri Emanuele Gasparini e Alice Fraccari e dal 2025 da Giacomo Contro.

**AMICI DELLA MUSICA** si costituisce nel 1970 e fin da ottiene lusinghieri successi di pubblico e di critica arrivando a vincere il Concorso Nazionale di Vittorio Veneto nel 1975. Dal 2002 il coro è stato diretto da Gian Paolo Dal Dosso che ha promosso anche lo studio di alcuni capolavori del periodo rinascimentale lavorando sull'impostazione delle voci e sulla qualità del suono vocale. Attivo in Italia e all'estero, ha cantato ad Appenheim, Passau e Heidelberg (Germania), Innsbruck (Austria), Marsiglia e Strasburgo (Francia), Assisi, Roma, Loreto, Trieste, Rovigo e Bologna. Da gennaio 2023 è diretto da Giacomo Contro, con il quale ha perfezionato lo studio del repertorio barocco e rinascimentale, senza tralasciare il grande repertorio romantico.

## Note in Movimento Percorsi musicali nel cuore della comunità

Un'esperienza culturale dinamica e coinvolgente che trasforma il paese in un palcoscenico diffuso promuovendo la partecipazione attiva dei cittadini.

"Note in Movimento" è un concerto itinerante pensato per offrire al pubblico un viaggio musicale originale: non più spettatori statici, ma protagonisti di un percorso a tappe tra musica e socialità. L'iniziativa si sviluppa in tre diversi spazi rappresentativi del territorio – il teatro, la chiesa parrocchiale e la biblioteca – ciascuno dedicato a una proposta musicale distinta.

La serata avrà inizio alle ore 20:30 presso il Teatro di Valgatarà, dove il pubblico verrà suddiviso in tre gruppi. Accompagnati dai volontari della Pro Loco di Marano di Valpolicella, i partecipanti si muoveranno lungo un itinerario organizzato che li condurrà ad assistere, a rotazione, ai tre concerti in programma.

Ogni esibizione avrà una durata di circa 20 minuti e sarà introdotta direttamente dai musicisti, che offriranno una breve presentazione dei brani e del loro contesto, favorendo un approccio più consapevole e inclusivo all'ascolto.

## 1 Teatro Parrocchiale "San Giovanni Paolo II" Coro D'Altro Canto

### Programma

**Bob Chilcott: Kirie**, Sanctus e Benedictus, Agnus Dei  
**Maurizio Fabrizio:** Almeno tu nell'universo,  
(arrangiamento di Alessandro Cadario)

Il gruppo corale femminile "**D'Altro Canto**", diretto dal maestro Davide Zagoli, è nato nell'ambito dell'associazione musicale "Millesuoni" di Sant'Ambrogio di Valpolicella che promuove e sostiene l'iniziativa. Il coro è presente sul territorio con appuntamenti che stanno diventando tradizionali. Invitato anche a partecipare a prestigiose rassegne corali presenta il suo repertorio che spazia dalla musica sacra antica e contemporanea a brani popolari e canzoni arrangiate per coro femminile.

**Davide Zagoli.** Compiuti gli studi classici, si è diplomato in pianoforte sotto la guida del M° Bonizzato, ottenendo il massimo dei voti e la lode. Ha frequentato i corsi di perfezionamento del M° G. Sandor (borsa di studio come miglior allievo ad Imola) e del M° K. Bogino, partecipando con successo a concorsi nazionali e internazionali.

Come direttore di coro ha frequentato i corsi di S.Kuret, L. Donati, C. Pavese, M. Valbusa, e si è diplomato all'Accademia Piergioigi Righelo sotto la guida di A. Kirchner. È titolare della cattedra di pianoforte presso la Scuola Media dell'Istituto Comprensivo Dante Alighieri di S. Ambrogio di Valpolicella.

## 2 Biblioteca Comunale "Paolo Gelmini" MusicalIncanti

### Programma

**A. Vivaldi** Nulla al mundo pax sincera RV 630 per soprano,  
archi e continuo Larghetto, Recitativo, (Aria) Allegro, (Alleluia) Allegro

**Cecilia Rizzetto** *soprano*  
**Giancarlo Bussola** *violino*  
**Paola Gentilin** *violoncello*  
**Marco Vincenzi** *clavicembalo*

**MusicalIncanti**, è un complesso di musica antica, guidato da Marco Vincenzi, organista e clavicembalista, docente al Conservatorio Statale di Musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona, nato dall'unione di alcuni studiosi ed esecutori specializzati nel repertorio musicale antico e barocco già attivi in campo nazionale ed internazionale in altre formazioni. Molti dei brani in repertorio sono inediti, individuati attraverso ricerche in biblioteche ed archivi, rieseguiti per la prima volta in epoca moderna. I singoli componenti, che hanno studiato o si sono perfezionati nella Prassi Esecutiva presso Accademie o Conservatori italiani e esteri e che collaborano con le migliori orchestre barocche del mondo suonano con strumenti originali e secondo i dettami della Prassi Esecutiva storica. Accanto alla consueta attività concertistica, che anche attraverso i singoli è attiva in Italia ed in Europa, MusicalIncanti si occupa di ricerca e riproposta di repertori che conservano temi e modalità tipiche dell'epoca di cui si occupa. Ogni componente vanta esperienze sia di solismo sia di collaborazione con importanti ensembles di musica barocca nazionali e internazionali, oltre ad aver suonato in varie manifestazioni musicali italiane ed europee. I componenti del gruppo hanno altresì registrato per le maggiori case discografiche internazionali quali Harmonia Mundi, Opus 111, Phonè, Tactus e Symphonia, etc. L'ensemble "MusicalIncanti", nel 2009, è risultato vincitore del premio discografico speciale della Fondazione Masi, nell'ambito del concorso Zinetti, per la civiltà veneta.

**Cecilia Rizzetto**, soprano, ha interpretato ruoli principali in opere di Monteverdi, Pergolesi, Mozart, Rossini, Verdi, Puccini, Lehár, Ullmann e si è esibita come solista in prestigiosi contesti tra cui l'Arena di Verona, il Teatro Olimpico di Vicenza, il Teatro Filarmonico di Verona, gli studi della RSI, il Teatro Comunale di Bolzano, il Teatro Bibiena a Mantova. In ambito concertistico ha cantato in oratori e messe di Bach, Mozart, Fauré, Rossini e Charpentier in Italia e all'estero (Francia, Svizzera, Austria). Collabora stabilmente con ensemble vocali professionali come il "Guillou Consort" e l'"Ingegneri Consort". Ha lavorato come solista con direttori quali Diego Fasolis, Federico Maria Sardelli, Sigiswald Kuijken, Gianna Fratta, Sol Chin, Franco Pavan, Matteo Valbusa, Umberto Forni, Alvis Casellati, Francesco Ommassini e Alberto Rasi.